

## Program Narodnog muzeja Zrenjanin

„Muzeji Srbije deset dana od 10 do 10“

12–20. maj 10–22h

**ponedeljak, 16. maj u 18h – Hol – Otvaranje izložbe „Odjeci – Divno smo se družili“**

Izložba obuhvata izbor radova nastalih tokom 2015. i s početka 2016. godine u kreativnim radionicama koje su organizovane u stalnoj postavci Muzeja i na tematskim izložbama. Autor izložbe je Nevena Dujin Grković, kustos-pedagog.

**sreda, 18. maj u 19h – Salon – Etno-veče „Prelo u Muzeju“** – Kako su svoja prela organizovali Bosanci, Hercegovci i Ličani predstaviće KUD *Jandrija Tomić Ćić* (Krajišnik), Pevačko društvo *Lička kapa* i *Folklorna sekcija iz Banatskog Karađorđeva*, Izvorna grupa *Zavičajni snovi* (Zrenjanin), KUD *Pionir*, narodni guslar Ljubiša Ateljević i muzejski savetnik Miodrag Cvetić. Nakon programa posetioći će moći da probaju specijalitete iz kuhinje dinarskih porodica – krompiruše, pite sa sirom, sir iz mješine, krtolu i uštipke, koje će pripremiti članice Udruženja žena grada Zrenjanina, Mesna zajednica Banatski Despotovac. Voditelj programa je mr Branka Jajić. Nadležni kustos je Branka Babić, etnolog.

**četvrtak, 19. maj u 19h – Mali salon – Otvaranje izložbe „VII Bijenale mozaika – Tragom energije i svetlosti“** – Bijenale mozaika je najveća i najznačajnija manifestacija likovnih ostvarenja u tehnici mozaika nastalih u protekle dve godine i jedna od retkih koja se isključivo bavi ovom tehnikom. Na ovogodišnjoj izložbi moći će da se vide radovi akademskih umetnika i studenta sa beogradskih akademija, Fakulteta umetnosti iz Niša i studenata FILUM-a iz Kragujevca. Autor Bijenala je Ljiljana Subotić, a nadležni kustos Biljana Dimkić Krčmar, istoričarka umetnosti.

**Izložba na otvorenom „Art tura“**

Izložbu čini odabir vrhunskih reprodukcija remek-dela Anrija Matisa, Pjera Ogista Renoara, Pabla Pikasa, kao i remek-dela domaćih autora, među kojima su i dela Katarine Ivanović, Đorđa Krstića, Nadežde Petrović i Jovana Bijelića, koja se nalaze u kolekciji Narodnog muzeja u Beogradu. Izložba će biti postavljena na otvorenom prostoru u ambijentu starog jezgra grada Zrenjanina.

## Evropska noć muzeja

subota, 21. maj 17–01h

**KONCERTI:**

**17h – Atrijum – Koncert Muzičke kreativne radionice – Muzičko zabavište „Kolegijum“** – diriguje prof. Sanja Popović.

**19h – Mali salon – Koncert „Gitara među mozaicima“** – Nastup učenika Muzičke škole „Josif Marinković“, smer gitara, u klasi profesorke Sanje Milutinović.

**21h – Atrijum – Koncert hora „Žene mironosice“** – organizatori Horski festival „Slobodan Bursać“

**22h – Atrijum – Koncert „BID bend – Gradski duvački orkestar Zrenjanin“**

#### **RADIONICE:**

**17–19h – Salon – Arheološka radionica za najmlađe „Indijana Džons i lopatica“** posvećena je uzrastu od 2 do 10 godina i u njoj će deca imati prilike da boje štampane listove – slikovnice i crtaju na temu arheoloških iskopavanja, vajaju u glini, tkaju, „restauriraju“ posude... Voditeljke radionice su kustos-pedagog Nevena Dujin Grković (autorka) i Ivana Arađan, kustos-istoričar umetnosti.

**17–18h – Mali salon – „Komadić po komadić – mozaik avantura“** – Likovno-kreativna radionica Centra za decu i mlade "Maštalište". Autorka i voditeljka radionice je Bojana Pisodorov.

**19–21h – Salon – Arheološka radionica „Obojimo prošlost“** – Učesnici će imati priliku da boje gipsane odlivke arheoloških predmeta koji se nalaze na stalnoj postavci NMZ. Odlivke posle bojenja učesnici će moći da ponesu kući kao suvenir sa manifestacije Noć muzeja. Radionicu će voditi Aleksandar Šalomon, arheolog, Jelena Martinov, slikar-restaurator, Olivera Starčević, tehničar-konzervator, i Tatjana Petrović, operativni tehnolog za konzervaciju metala.

#### **KAMERNE POSTAVKE:**

**Prizemlje – „Lužički Srbi i Banat u sklopu srednjovekovnih seoba“** – Najranija svedočanstva o dolasku srpskih plemena na teritoriju Banata, a samim tim i grada Zrenjanina. Autor postavke je Srđan Priljeva, kustos-istoričar.

**Prizemlje – „Šta to beše zdravstvena kultura?“** – U Noći muzeja publika će imati priliku da vidi dijaprojektor i slajdove koje je Muzeju poklonio Srđan Kamenković iz Zrenjanina. Pripadao je njegovom ocu Slavku Kamenkoviću, koji ga je nabavio sopstvenim sredstvima. Kao lekar između dva svetska rata, Slavko Kamenković je u Uzdinu, uz pomoć dijaprojektora, putem filmova, podizao stepen zdravstvene kulture meštana. Autori postavke su Vidak Vuković, istoričar i Milan Milinović, koordinator tehničke službe.

**Prolaz ka atrijumu – „Zapisi u stenama“** – U okviru kamerne postavke posetioci će imati priliku da vide fragmente stena sa fosilnim ostacima iz Geološko-paleontološke zbirke Prirodnjačkog odeljenja. Autorka postavke je Nataša Knežević, kustos-biolog.

**Prvi sprat – „Hor Josif Marinković – prvaci sveta“** – Postavka obuhvata odabrane predmete iz zaostavštine hora (nagrade, plakete, fotografije, zahvalnice, pehare, zastave, garderobu, note...) koje su članovi sakupili od osnivanja 1956. do 2002. godine, kada je hor prestao sa radom. Autori postavke su organizatori Horskog festivala „Slobodan Bursać“.

**Drugi sprat – „Dim iz naših lula“** – Postavka lula iz zbirke pribora za pušenje Etnološkog odeljenja. Uz lule izrađene od različitih materijala, biće predstavljen i uticaj duvana na kulturni i društveni život. Autorka: Ksenija Mihić, kustos-etnolog.

**Drugi sprat – „Šta je nama naš kombinat dao“** – Fotografije proizvoda Kombinata „Servo Mihalj“ iz 1963. i 1964. godine. Autor postavke je Srđan Ponoćko, istoričar.

**Drugi sprat – „Naše staklo – 170 godina od osnivanja prve fabrike stakla u Srbiji“** – Prvi put u Srbiji na jednom mestu biće predstavljeni predmeti iz pet staklara sa područja današnje Srbije i jedne radionice za dekoraciju staklenih predmeta. Publika će imati uvid u staklarsku produkciju od kraja XIX do kraja XX veka i njenu stilsku raznolikost od istoricizma do postmodernih tendencija. Autor postavke je Dejan Vorgić, istoričar umetnosti.

**Drugi sprat – „Nekropola iz Sečnja“** – Prvi put će biti izloženi predmeti pronađeni na nekropoli sa lokaliteta Sečanj – Atar C: prstenje, novac, naušnice, pređice i ostali grobni prilozi. Autor postavke je Aleksandar Šalamon, arheolog.

**Tokom manifestacije „Muzeji Srbije deset dana od 10 do 10“ i Evropske noći muzeja, aktuelna će biti izložba u Salonu:**

„KULTURA SEĆANJA: *Ko ne pamti iznova proživljava*“ je izložba čije su autorke Silvija Krejaković i Suzana Novčić, viši kustosi Narodnog muzeja Kraljevo. Nastala je povodom obeležavanja oktobarske tragedije u Kraljevu 1941. godine (streljanja civilnog stanovništva) i bavi se načinom pamćenja i sećanja na ovaj događaj. Mapa zločina i istorijski podaci iz istraživanja o njegovim žrtvama, ali i načini na koji se prošlost memorijalizovala predstavljeni su na 20 panoa, dok je na izložbi predstavljeno i 50 slika, grafika i crteža umetnika bivše Jugoslavije inspirisane tragedijom. Nadležni kustos je Vladislava Ignjatov, istoričar.