

**Program Savremene galerije Zrenjanin tokom manifestacije
MUZEJI SRBIJE DESET DANA OD 10 DO 10, 12 - 21. maj 2016.**



ponedeljak, 16. maj, 19 časova

otvaranje izložbe

60. godina Umetničke kolonije Ečka - kolonije kao fenomen vojvođanske umetnosti sredinom pedesetih godina prošlog veka

Izložba razmatra društvene i političke uslove koji su doveli do formiranja umetničkih kolonija u Vojvodini sredinom 50-tih godina prošlog veka, koje postaju fenomen umetničkog života u Vojvodini, na primeru Umetničke kolonije Ečka koja ove godine slavi 60 godina postojanja. Na izložbi će biti predstavljena dela prvih učesnika Umetničke kolonije Ečka među kojima su i dela Lazara Vozarevića, Lazara Vujaklije, Nikole Graovca, Milana Konjovića, Miluna Mitrovića, Milivoja Nikolajevića, Aleksandra Lukovića, Boška Petrovića, Zorana Petrovića, Vase Pomorišca, Dragoslava Stojanovića Sipa, Dragutina Cigarčića i drugih. Autor i kustos izložbe je Sunčica Lambić-Fenčev.

utorak – petak, 17 – 20. maj, 11časova

Slikaonica

Radionice za decu školskog uzrasta na kojima će se učenici upoznavati sa umetničkim delima na izložbi „60. godina Umetničke kolonije Ečka - kolonije kao fenomen vojvođanske umetnosti sredinom pedesetih godina prošlog veka“, a ujedno će imati prilike da stvaraju sopstvene radove u različitim likovnim tehnikama. Radionice vodi Jelica Milivojev, edukator Savremene galerije Zrenjanin.

sreda, 18. maj, 19 časova

Koncert učenika Muzičke škole „Josif Marinković“ Zrenjanin

četvrtak, 19. maj, 19 časova

Projekcija filma „Rudolf Brkić – slikar unutrašnjeg vremena“

Film prikazuje život i stvaralaštvo zrenjaninskog umetnika i dugogodišnjeg pedagoga Zrenjaninske gimnazije Rudolfa Brkića.

produkcija: DIGITAL STYLE; snimatelj i montažer: Dušan Udicki; scenario i režija: Zoran Slavić

petak, 20. maj, 19 časova

Predavanje „Vane Bor u srpskom nadrealizmu“

Cilj predavanja „Vane Bor u srpskom nadrealizmu“ je da u svetlu novog talasa repozicioniranja uloge beogradskog nadrealizma u srpskoj umetnosti prve polovine dvadesetog veka problematizuje pitanje značaja

pojedinih članova i otvori prostor za novo sagledavanje dinamike uticaja kako u samom pokretu tako i u širem kontekstu jugoslovenske umetnosti međuratnog perioda.

Na predavanju će govoriti Saša Vojnović, scenarista i reditelj dokumentarnog filma „Vane Bor/Srpski nadrealizam u evropskom kontekstu“, u okviru projekta „Srpski nadrealizam u evropskom kontekstu“ Muzeja savremene umetnosti Beograd.

Program za 12. Evropsku noć muzeja, subota, 21. maj

17-19 časova

Slikaonica

Radionice za decu školskog i predškolskog uzrasta na kojima će se učenici upoznavati sa umetničkim delima na izložbi „60. godina Umetničke kolonije Ečka - kolonije kao fenomen vojvođanske umetnosti sredinom pedesetih godina prošlog veka“, a ujedno će imati prilike da stvaraju sopstvene radove u različitim likovnim tehnikama.

Radionice vodi Jelica Milivojević, edukator Savremene galerije Zrenjanin

20 časova

Koncert učenika Muzičke škole „Josif Marinković“ Zrenjanin